

Уважаемый читатель!

Представляем Вашему вниманию очередной номер нашего издания о Центральной Европе. Как и предыдущие он посвящен череде центральноевропейских юбилеев: столетию образования самой Центральной Европы и ее границ; тридцатилетию революций, приведших к смене общественно-политической системы и началу реформ; другим «круглым» датам от начала исторических изменений, преобразивших Европу и мир. В этих размышлениях мы попытались проанализировать день сегодняшних, в частности понять, что происходит такого в наших отношениях, что не сближает, а скорее отдаляет нас. Возможно ответы надо искать в изменившейся идеологии, которая не могла не включить в себя историческую политику, где наши взгляды в последнее время все больше отдаляются. Центральная Европа занята последними штрихами в своей новой идеологии, которая неразрывно связана с прошлым. Вот почему на обложку мы поместили часы с башни на Староместской площади в Праге. Они повидали многое и сохраняют величественное спокойствие, взирая на меняющуюся внизу людскую толпу. Видимо и нам надо позаимствовать невозмутимость часовых стрелок, строить отношения с такими какими мы сегодня стали и не пенять друг другу о нежелании следовать ранее существовавшим канонам. Каждая нация имеет на это право.

Мы, наконец, открыли новую рубрику «Центральноевропейские портреты», где и впредь будем писать о центральноевропейских политиках, деятелях науки и искусства. Среди рецензий — впечатления о книгах Яна Кржжана «Два века Центральной Европы» и журналиста Игоря Беляева «Вадцлав Гавел: жизнь в истории». Заглянули мы и в творческую мастерскую наших австрийских коллег из Института Дунайского региона, выпускающих журнал «Культурный путеводитель».

Мнения авторов различаются, порой контрастно, но все без исключения побуждают к размышлениям, способствуют глубокому анализу и пониманию ситуации, располагают к спокойному и конструктивному профессиональному диалогу.

Любовь Шишелина